

# ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается  
с апреля 1931 года

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС  
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 61 (6826)

СУББОТА, 21 МАЯ 1988 года.

Цена 3 коп.

## АГРОПРОМ — НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

### ПРИШЕЛ НА ФЕРМУ ХОЗЯИН

КПТы — коллективы интенсивного труда, или, как их стали называть, высокопроизводительного труда — в нашем районе только начали организовываться.

Один из них создан нынешней весной в Шеломковском отделении Шеломковского совхоза. В него вошли пять человек: Г. А. Новиков, А. Д. Нахому, В. С. Сыроваткин, С. В. Лученков. Возглавил звено К. А. Шемякин. За коллективом закреплены 716 гектаров пашни и все необходимой техники. С 1 сентября звено возьмет на выращивание 600 голов молодняка крупного рогатого скота.

Не сразу и хозяйство повернуло в новое дело, были противники, сомневающиеся. Но у дирекции, специалистов совхоза, у самих членов коллектива высокопроизводительного труда уверенность была: дело новое — стоящее. Эта уверенность подкрепилась, когда делегация района, в состав

которой были и представители Шеломковского совхоза, побывала в Уярском районе, познакомилась с опытом работы подобного коллектива. И уж совсем были отброшены всякие сомнения, когда научный сотрудник Красноярского НИИ сделал для звена все необходимые расчеты, экономически обосновал выгоду прогрессивной формы организации труда.

Коллектив подобрался у К. А. Шемякина в основном молодежный, но надежный, сплоченный. — рассказывает экономист совхоза Г. А. Соловьев. — Взялись за дело с настроением, с энтузиазмом.

Члены звена заключили договор с дирекцией совхоза, обязались получить по 25 центнеров зерна с гектара, по 150 центнеров зеленой массы на сенокос, по 20 центнеров сена (таких показателей совхоз ни разу не добивался), получить среднесуточный привес молодняка 550 граммов.

...НЕ ТАК давно на поле состоялся разговор с К. А. Шемякиным и другими членами его коллектива. Было время обеденного перерыва, к механизаторам приехали самодеятельные артисты из райцентра, шел небольшой концерт. Воспользовавшись остановкой, я обратился к звеньевому:

— Константин Алексеевич, скажите, вы все здесь механизаторы?

— Четверо механизаторов с первым классом, один — со вторым. Каждый из нас умеет управлять любой техникой, может заменить друг друга.

— А опыт работы в животноводстве есть?

— Мы люди сельские, знаем как за скотиной ухаживать, ну, а в технологии помогут разобраться специалисты. У нас с ними тесный контакт.

— В таком коллективе, как ваше, важно, чтобы каждый работал с полной отдачей сил?

— Так оно и есть, — фя-

зическая нагрузка, конечно, очень большая. Работаем один за троих с 7 утра до 12 ночи. Ясно, что отдыхаем, подменяя друг друга. Но главная причина нагрузки не совсем в том, что механизаторы ввалили на свои плечи большую ношу, беда в несовершенстве техники, а порой и ее нехватке. К примеру, нет плуга на К-700, стогометателя.

— И последний вопрос — если вы выполните условия договора, сколько сможете получить, скажем, в среднем за месяц?

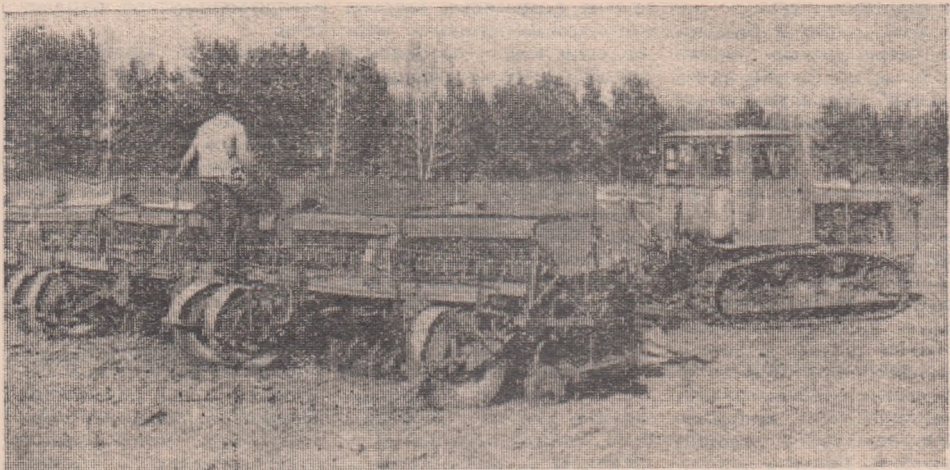
— Думаю, рублей 400 доплат. Пока нас только авансировали по 170 рублей в месяц.

КОНЦЕРТ был в разгаре, когда недалеко от нас раздался гул трактора. С. В. Лученков опрометью бросился к трактористу:

— Ты что по полю сдешь, не видишь, здесь посеяны травы!!!

Признаться, раньше такой разговор вряд ли кто мог слышать. Сейчас, по всему видно, болит душа за землю, за ферму у механизаторов. Значит, сюда пришел хозяин.

И. ЯКОВЛЕВА.



По данным сводки РАПО на 20 мая в районе зерновые культуры посеяны на площади 13826 гектаров, процент выполнения плана составляет 27,6. Горох размещен на 4375 гектарах, пшеница — на 8000, овес — на 230, ячмень — на 1221 гектаре.

Идет сев корнеплодов [156 гектаров], однолетних трав [1278]. Весновоспашка проведена на площади 678 гектаров.

На снимке: на полях района идет сев зерновых культур.

## МАРШРУТАМИ ПОСЕВНОЙ

### Сев гороха завершен

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ ДЕНИСОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДЕНИСОВСКОГО СОВХОЗА 18 МАЯ ЗАКОНЧИЛИ СЕВ ГОРОХА.

Этому предшествовала большая работа по предпосевной обработке почвы, которую выполняли с хорошим качеством Владимир Анатольевич Маслобоев, отец и сын Чертушевы, Геннадий Александрович Владимиров. Кстати, последнего коммунисты Денисовского отделения недавно приняли кандидатом в члены КПСС.

Хорошо трудится на предпосевной культивации почвы Сергей Александрович Егоров, ежедневно при норме 25 гектаров обрабатывает более 30.

Сев гороха старались вести сеялками СЗС-2,1. Полностью посеяли горох этими сеялками в Кондратьевском отделении, частично — в Денисовском, Колосском, Топольском отделениях. Норма за смену — 15 гектаров, механизаторы Николай Николаевич Медведькин и Сергей Сергеевич Марусин перекрывали норму на 5—7 гектаров.

На внесении удобрений в

почву под посев ударно трудятся Анатолий Зиновьевич Маслобоев и Василий Иванович Никитин, не сдвигая нормы, не уходя с поля механизаторы.

От ритмичной работы водителей автомашин зависит если не все, то многое. Не допускают срывов, оперативны в действиях водители Геннадий Егорович Чермашенцев, Сергей Михайлович Шибаев, Василий Васильевич Клименков.

Октябрь Павлович и Александр Жуковы (отец и сын) в этом году взяли в аренду 350 гектаров пашни. Будут возделывать пшеницу и ячмень. Трудятся земледельцы с полной отдачей, перевыполняя сменные нормы выработки.

Перед механизаторами совхоза стоит задача, не снижая темпов, посеять ячмень на площади 1600 гектаров, пшеницу более чем на 5000, овес — на 800 гектарах.

В. КАЙСИН,  
секретарь парткома.

### По четкому графику

НА ПОЛЯХ ТОПОЛЬСКОГО СОВХОЗА В ПОЛНУЮ СИЛУ РАЗВЕРНУЛАСЬ ПОСЕВНАЯ КАМПАНИЯ.

Завершен сев гороха, приступили к посеву пшеницы. 18 мая пресс-группа совхоза побывала на полях Семеновского и Таловского отделений. Сев пшеницы в Семеновском отделении на тракторах марки Т-4 ведут Геннадий Марков и Владимир Рикалеон. Сменную норму выработки выполняют на 125 процентов.

В напряженный период посевной ни один работник совхоза не остается в стороне от этого важного дела. На сеяльных агрегатах работают киномеханик Семеновского клуба Петр Иван, водитель совхоза Петр Чермашенцев, а также прибывшие на помощь из промышленных предприятий райцентра Марков и Кривленко. Участие в посевной также принимают работники МПМК и Айдаринского ЛЗМ. Ветераны труда, находящиеся на заслуженном отдыхе, Николай Егорович Стуликовский сел за руль трактора МТЗ-80, заменил тракториста Василия Ивановича Янькова, который перешел на тяжелый трактор Т-4.

Бывая в отделениях совхоза, чувствуешь, что отпущенные земледельцы к земле резко изменились, они стали больше болеть

душой за производство, следить за порядком, выполнять работы качественно. Одним словом, люди почувствовали себя настоящими хозяевами.

Но трудовой настрой сдвигает масса недостатков организации труда и быта механизаторов. Халатно относятся к подготовке посевной заместитель директора по хозяйственной части Ю. П. Подольян. Кире, меру, в Семеновском отделении общежитие для ребят бывших на посевную в неприглядный вид.

ловых пот необходимы продукты для приготовления обедов для механизаторов. Нужно сказать, что и партийный, профсоюзный комитеты не уделяли своевременно вопросам подготовки к посевной должного внимания. Все недостатки в организации труда и быта земледельцев необходимо устранить в кратчайшие сроки. Все — от руководителей до рядовых тружеников — в производственной цепочке должны работать по четкому графику.

Н. САФРОНОВА,  
председатель профсоюзного комитета Топольского совхоза.

## Весенние заботы агитатора

Дорога цена весеннего дня. Трудно словом выразить быстротечность его, когда потом нужно полить землю для будущего урожая. Не упустить время — вот главная задача земледельцев района.

Много забот этой весной у сельских агитаторов. Одна из них — сформировать в коллективе такую нравственную атмосферу, при которой каждый понял бы, что в конечном счете именно от него, от его товарищей, а не только от руководителя зависит успех дела. Не ждать, а действовать — таков лозунг сегодняшнего дня.

Сев — одна из самых скоротечных кампаний. И готовиться к нему агитаторам нужно было заранее. Первое условие успеха — перегруппировка агитколлектива. Для парткома многих хозяйств района перегруппировка агитколлектива — традиционно осенний вопрос. Все понимают, что идти на зимовку в том же «строю», что и на жатву, нельзя. А вот на посевной это «проходит».

В первую очередь это касается организации социалистического соревнования участников сева. В ответе за него профсоюзные комитеты, но агитатору здесь принадлежит одна из ведущих ролей. Вовремя сказанное доброе слово, забота о человеке поднимают настроение. Но, к сожалению, бывает, они и портят его. Учетчик мимоходом сунет в руки переходящий вымпел, и весь, как говорится, праздник. Не митинга в честь трудовой победы ждет механизатор, а внимательного, достойного отношения. К себе лично и к соревнованию, в котором он участвует.

В нынешнем году отдел пропаганды и агитации райкома КПСС рекомендует парткомам колхозов и совхозов перенести центр агитмассовой работы в период посевной кампании в передвижные агитвагончики. Здесь должны быть и свежие газеты, и журналы, в вагончике можно будет отдохнуть в непогоду. И что еще более важно, здесь же должен висеть «Экран социалистического соревнования», который заполня-

ется каждое утро. Сразу видно, кто и как сработал. Нет агитвагончика, можно использовать агитмашину, даже ту, которая возит обед.

Активно включиться в работу на посевной должны все пресс-группы. «Молнии», «Наши инициаторы», «За ударную работу на полях», другие оперативные бюллетени — вот чего ждут люди. Дело агитаторов — развезти их по участкам, вручить каждому трактористу, сеяльщику. И тогда людям будет интереснее работать, а делу — польза.

Свои задачи в период посевной — у агитбригад и звеньев по бытовому обслуживанию. Важно только закрыть дорогу на весеннее поле показухе. Не для благополучных цифр в собственных отчетах должны сюда ехать и те, и другие. Наспех устроенный концерт без использования местного материала, да еще в погожий час, или автолавка, забитая залежалым товаром, ничего, кроме вреда, не принесут.

О наглядной агитации также стоит

подумать. Куда как проще и спокойнее повесить на все времена года «красивый» плакат типа «Става труду!». Хорошему труду, действительно, слава, а вот формализма, безразличности, отсутствия связи с конкретными задачами перестройки в наглядной агитации хотелось бы поменьше.

Нынешняя весна особая. От высококачественного продуктивного труда на весеннем поле, на ферме, пастбище зависит выполнение взятых коллективом социалистических обязательств в честь приближающейся XIX Всесоюзной партийной конференции. Лучший способ отметить важное событие в жизни партии и страны — активизировать усилия, добиться новых оптимистических успехов в трудной работе по перестройке.

Весна в разгаре. В труде, заботах короток весенний день агитатора. Много дел он должен выполнять. Значит, организовать его надо так, чтобы ни одна минута не пропала даром. Ведь этот день, как говорят, год кормит.

А. ОПОЛЕВА,  
заведующая отделом пропаганды и агитации райкома КПСС.

# Листок пропагандиста

№ 1(7)

Закончился первый учебный год в системе марксистско-ленинского образования в условиях перестройки. При подготовке к занятиям пропагандисты района руководствовались постановлением ЦК КПСС «Основные направления перестройки системы политической и экономической учебы трудящихся». Что удалось? Каковы проблемы? Об этом говорят пропагандисты района, принявшие участие в заочной методической конференции для пропагандистов всех форм учебы.

Одной из форм активизации слушателей является дискуссия. Дискуссия — это коллективное обсуждение спорного вопроса, проблемы, составная часть политического занятия...

В живом общении эффективность учебы существенно возрастает. Так, при рассмотрении вопросов формирования идейно-нравственного облика, психологии молодежи на одном из занятий я предложила слушателям дискуссионный вопрос — как наиболее педагогически грамотно поступить в случаях:

## В СПОРЕ РОЖДАЕТСЯ ИСТИНА

Ученик допустил высказывания или действия, унижающие национальное достоинство представителя другой национальности.

Классу предстоит туристическая поездка в братскую республику (или в школу приезжает делегация из другой республики). Какую программу действий можно предложить?

Нужно сказать, что наши слушатели менее склонны получать знания в готовом виде. В раздумьях, в столкновении различных точек зрения возникает повышенное мыслительное напряжение. К важным выводам люди должны приходить сами.

При рассмотрении темы «Экономическое воспитание детей» дискуссировали по вопросам:

Нужна ли в семье книга доходов и расходов?  
Нужно ли строго учитывать сроки службы обуви и одежды?

Нужно ли обращать внимание на житейские мелочи: выключенная лампочка, открытая форточка, в уходящем тепло, неплотно закрытая входная дверь?

На дискуссию настраивает реплика — краткое суждение, замечание с места. Я всегда радуюсь, когда воспринимаю ее как активность слушателя, пытающегося высказать свое мнение, проверить свою точку зрения. Реплика слушателя для пропагандиста — плюс, так как она обостряет разговор, дает возможность более полно проявиться компетентности пропагандиста, его методическому потенциалу.

Однажды на занятиях слушательница бросила реплику: «Геперешнюю молодежь только танцы интересуют. Цену денег не знают». Что ж, — предложила слушателям, — давайте вместе посмотрим исследование ученых. Но чтобы ответы были более основательными, вот вам литература. Я порекомендовала книгу В. Д. Попова «Экономика плюс педагогика», еженедельник «Аргументы и факты», где можно найти данные о распределении бюджета семьи. На очередном занятии состоялся интересный разговор. Слушатели привели данные о том, сколько семья тратит денег на мебель, автомобили, предметы духовного потребления, приобретение ликеро-водочных изделий, во что обходятся свадьбы.

Дискуссия — это путь развития самостоятельности, преодоления инертности мышления, формализма. Чтобы участвовать в споре, слушатели должны иметь знания, собственное мнение. Слушатель активно включается в разговор, если будут затронуты жизненные вопросы, волнующие его лично, коллектив. Всегда найдутся свои острые и злободневные темы, связанные с жизнью и работой коллектива.

Как вы используете свои уроки, внеклассную работу, работу с родителями и общественностью в целях воспитания учащихся?

Что вы видите ценного, заслуживающего широкого распространения в опыте своих коллег, других школ? С какими трудностями встречаетесь в воспитании подрастающего поколения?

Какие недостатки вы видите в своей школе? Что нужно сделать для их преодоления?

Итак, одни темы для дискуссии предусматриваются пропагандистом заранее, другие возникают в ходе политических занятий. Чтобы вовлечь слушателей из числа пассивных в разговор, я стараюсь в процессе дискуссии придать своим вопросам дифференцированный характер. Трудный вопрос задается сильному, наиболее подготовленному в теоретическом отношении товарищу, попроще — тому, кто послабее. В результате — работают все.

Цель таких занятий я вижу в том, чтобы слушатели активно обсуждали поставленные вопросы, размышляли, а не повторяли общеизвестные истины, положения. Поэтому предлагаю всем вести свободный и открытый, не обходящий острые углы обмен мнениями. В ходе наших живых дискуссий они не только овладевают теоретическим материалом, но и учатся говорить аргументированно, убедительно, высказывать свое мнение.

Е. СИДОРОВА,  
пропагандист школы научного коммунизма  
Шеломковской средней школы.

## Каждому занятию — контрпропагандистский характер

На политзанятиях в педагогическом коллективе часто приходится обращать внимание слушателей на совершенствование контрпропагандистской работы в школе. Возросший общеобразовательный уровень современного ученика требует серьезной подготовки учителя. Эти вопросы я всегда ставлю во главу угла каждого политзанятия.

Учителя в беседах по общественно-политическим вопросам часто дискутируют о том, как в наши дни обеспечить на деле наступательность в борьбе идей, как занять и вести наступательную линию в споре по конкретным вопросам. Здесь очень важно пока-

зать преимущества социалистического строя через человеческие судьбы, образно доказать многообразие возможностей молодого человека, найти свое место в жизни. Огромное значение имеет вдумчивый анализ фактов идеологического противоборства, уме-

ние использовать фактический материал, доказательно вести полемику.

На занятиях использую конкретизированные рассуждения, где удачно решаются различные логические и практические задачи.

Кому служит миф о «советской военной угрозе»? В чем состоят подлинные причины роста международной напряженности? По этим вопросам на занятии развернулась дискуссия, которая позволила слушателям отстоять свою точку зрения, обосновать выводы, показать самостоятельность мышления.

Я считаю, занятия в политическом семинаре оказывают положительное влияние на совершенствование мастерства и педагогического роста учителей. Появляется желание больше чи-

тать, анализировать и доводить до учащихся правду о происходящих событиях.

Педагоги уверенно берут на свое вооружение проблемные статьи из еженедельника «Аргументы и факты», «Литературной газеты», «Известий», «Труда» и других.

В своих выступлениях слушатели приводят много конкретных фактов, цифр. В частности, говорят о том, сколько денег тратит семья рабочего в капиталистической стране на питание, квартиру, образование, медицинское обслуживание, социальное страхование. Прямо здесь же считаем, сравниваем и делаем соответствующие выводы...

А. ХРИТОНЕНКО,  
пропагандист школы  
научного коммунизма  
Курайской средней школы.

## Отражая требования дня

В ПЕРЕСТРОЙКЕ марксистско-ленинского образования важная роль отводится партийной библиотеке райкома партии. Она стремится сделать все, что возможно в ее условиях, для оказания помощи пропагандистам, чтобы они, пополняя свое теоретическое и методическое мастерство через различные формы и методы пропаганды книги, умели проводить занятия, отражая требования дня.

С этой целью в библиотеке скомплектован книжный фонд, состоящий из актуальной общественно-политической, экономической, справочной литературы и периодических изданий. Как одна из форм информирования к услугам читателей — книжные выставки, оформляемые, как правило, с использованием местного материала по изучаемым курсам в системе партийной учебы и экономического образования, по актуальным проблемам современности, по методике пропагандистского мастерства: «В. И. Ленин о политическом просвещении и современности», «Культура пропагандистского труда и пути ее формирования», «По пути радикальной реформы» и другие.

Неоценимую помощь пропагандистам и слушателям оказывают оформленные картотеки по темам курсов, которые за разделителями помещают не только основную, но и дополнительную литературу. К их вниманию картотеки газетно-журнальных статей, информационного фонда библиотеки, по материалам июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС и другие.

Популярной формой работы с пропагандистским активом являются библиографические обзоры, книг по учебным курсам, новинок, организованные во время заседаний секций районных семинаров, а также непосредственно на местах проведения занятий, опубликованные на страницах районной газеты «Дзержинец».

Оказывает помощь так называемый «портфель для пропагандиста», где сосредоточен материал по очередной теме, цифры и факты. По каждой теме составлены рекомендательные списки литературы. Все это нацеливает на творческую подготовку пропагандистов к занятиям. Информационная работа проводится и через такие формы, как читательская конференция по книге Б. Иванова «Сибирь: правда против вымыслов», встреча «за круглым столом» «Наше село вчера, сегодня и другие, которые прошли в тесном сотрудничестве с районной организацией общества «Знание».

пропагандиста, где сосредоточен материал по очередной теме, цифры и факты. По каждой теме составлены рекомендательные списки литературы.

Все это нацеливает на творческую подготовку пропагандистов к занятиям.

Информационная работа проводится и через такие формы, как читательская конференция по книге Б. Иванова «Сибирь: правда против вымыслов», встреча «за круглым столом» «Наше село вчера, сегодня и другие, которые прошли в тесном сотрудничестве с районной организацией общества «Знание».

Скажу одно: проводимая информационно-библиографическая работа не проходит бесследно. Сегодня многие пропагандисты видят библиотеку в роли своего помощника в идейно-теоретическом росте, в подготовке к занятиям. Активные ее читатели — А. З. Чугуев, И. Я. Чермашенцев, Н. Г. Печенкин, В. Ф. Райчук, молодой пропагандист А. К. Кондратова. Она посещает партийную библиотеку перед каждым занятием, где получает не только литературу по очередной теме, но и консультацию, как лучше провести занятие клуба, чтобы оно было интересным и содержательным.

Конечно, говоря о совершенствовании информирования идеологического актива в районе, нельзя умолчать о координационной деятельности с центральной библиотекой, которая принимает активное участие в проведении информирования пропагандистов и слушателей. Но ведомственный барьер между библиотеками еще не изжит, а это отрицательно сказывается в работе с конкретной аудиторией. И этот вопрос в работе библиотечной секции при методическом совете парткабинета райкома партии ищет окончательного его решения. Члены этой секции разрабатывают и раздают рекомендации библиотечкам района, парткабинетам на общественных

началах в помощь пропагандистам и слушателям по организации книжных выставок, рекомендательных списков литературы по темам курсов библиографических обзоров, рекомендательных карточек. Конечно, это способствовало активизации работы и парткабинетов при парткомах, и отдельных библиотек в районе. Так, по итогам смотра-конкурса в честь 70-летия Великого Октября по пропаганде общественно-политической книги в помощь пропагандистам, слушателям лучшим был признан парткабинет на общественных началах при парткоме колхоза «Искра», где заведующей работает А. М. Бориская — библиотечкарь Александровской библиотеки.

Библиотека ищет новые методы, чтобы все было направлено на повышение эффективности марксистско-ленинского образования. Так, в текущем учебном году совместно с райкомом ВЛКСМ, районной организацией общества «Знание» и ЦБС была организована работа политклуба в комсомольской политшколе при райкоме, ведущей которого стала А. К. Кондратова. Составленная программа была предложена слушателям заранее и одобрена. Она включала лекцию-диалог, политвикторину, читательскую конференцию, библиографические уроки, выступления лекторов районного звена и другие. Можно сказать, что первые шаги по внедрению новых форм ведения занятий, вызвавших интерес у слушателей клуба, сделаны. Важна для их закрепления и дальнейшей активизации инициатива со стороны слушателей.

Разумеется, вся проводимая информационная работа партийной библиотекой совместно с центральной библиотекой требует наполнения ее новым содержанием по пропаганде книги в помощь активу, приобщения к систематической работе с политической литературой всех пропагандистов и слушателей. Впереди большая работа, выполнение которой позволит библиотеке внести свой вклад в перестройку марксистско-ленинского образования.

Г. ОСТАПОВА,  
старший библиотечар  
кабинета политпросвещения РК КПС.

## Проблемность — способ подачи материала

Одно из направлений совершенствования системы политической учебы связано с проблемным обучением. Эта форма не является изобретением наших дней, а с успехом применялась еще философия древности. Но проблемные методы обучения целесообразны не во всех случаях, а тогда, когда проблемно само изучаемое явление.

Элементы проблемности я вношу в процесс изложения материала, ставлю задачи, решение которых неизвестно слушателям. В любом случае вызывается познавательное затруднение и желание выбраться из него, что приводит к повышению их познавательного интереса.

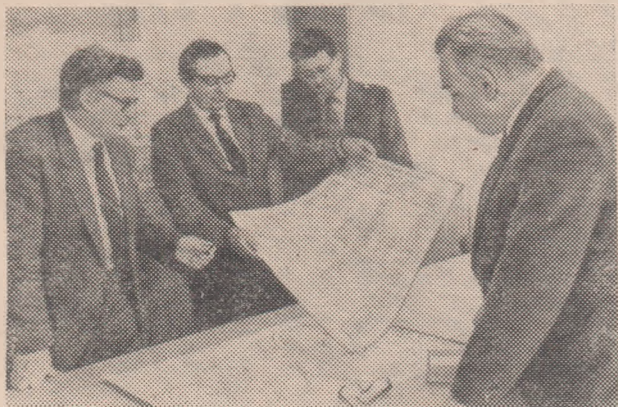
Как бы хорошо ни была сформулирована проблема, какие бы трудности она ни вызвала, при этом активизируется лишь часть слушателей, психологически предрасположенных к творческому процессу. Они помогают превратить проблему в такую ситуацию, которая задевает каждого лично. И тогда занятие проходит более интересно, оживленно. Каждый желает высказать свое мнение.

Создание проблемной ситуации сразу же вызывает диалог с кем-то из слушателей, который легко перевести в дискуссию. Далее моя задача — не дать дискуссии уйти в сторону, направляя вопросы и проводя слушателей к необходимым обобщениям и выводам.

Проблемные методы дают не просто сумму информации, а знания, приближенные к убеждениям, которыми человек пользуется в повседневной жизни. Для каждой темы подбираю одну-две проблемные ситуации, не более. Этого достаточно, чтобы активизировать слушателей на все занятие.

Т. ОКЛАДНИКОВА,  
пропагандист школы  
научного коммунизма  
Нижнетаганской  
восьмилетней школы.

О них говорилось на IV Всесоюзном съезде колхозников  
КАК СОВХОЗ СТАЛ КООПХОЗОМ



Новосибирская область. Нет больше в совхозе «Крутишинский» привычных отделений, бригад и звеньев. Хлеборобы, механизаторы, животноводы, специалисты на общем собрании приняли решение перейти на новые методы хозяйствования. Они организовали 33 кооператива, из которых 21 занимается производством и 12 обслуживанием. В каждом из них — несколько человек. Люди разобрали в аренду землю, крупные производственные сооружения, а технику и небольшие постройки раскупили в кредит.

Каждый кооператив наделен полной хозяйственной самостоятельностью. Однако, поскольку связаны между собой экономическими интересами, все они объединились в кооперативное хозяйство. Решение жителей села Крутишка поддержали Новосибирский облисполком, разрешивший провести эксперимент по переводу агропромышленного производства на кооперативную основу. Так закончилась история хронически отстававшего убыточного совхоза и появился на здешней земле коопхоз «Крутишинский». Инициатива коллектива получила высокую оценку на IV Всесоюзном съезде колхозников.

На снимке: научный штаб эксперимента в Сибирском отделении ВАСХНИЛ.

Фото А. Полякова (Фотохроника ТАСС).

## НАМ ПИШУТ

### Не чужды труду родителей

Свой большой праздник — День рождения пионерской организации имени В. И. Ленина — ребята с пятого по восьмой классы Александровской школы отметили трудом. В этот день они вышли с ведрами, кистями, другими орудиями труда в летний животноводческий лагерь. Под руководством учительницы Людмилы Ивановны Басала школьники сумели подготовить сооружения к приему животных на летнее содержание — побелили полностью весь лагерь, за что животноводы выражают им благодарность.

В. ПРОЯВЧЕНКО.

бригадир животноводства.

### Сказали «спасибо»

Хотим выразить через газету благодарность ученикам Усольской средней школы из группы продленного дня. Ребята из четвертых — шестых классов вместе с воспитательницей Анной Семеновной Гельгорн помогли нам перенести и сложить дрова. Работа по их возрасту нетрудная. Но главное привить любовь к труду и воспитать в них доброту и уважение к старшим людям.

Ю. ЗДОВНИКОВА,

М. КОННУ.

д. Усолька.

## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА: ПО СЛЕДАМ ПРОИСШЕСТВИЯ

# Б о л ь о з е р а

УТРОМ 8 мая Улюколь облетела весть — рыба на озере выбрасывается на берег... Стар и мал заспешили сюда. И перед глазами открылась страшная картина: вода, приобретшая оттенок ядовитого желто-зеленого цвета, от которой шел зловонный запах. И рыба, лежащая на берегу...

Перед вами, читатель, свидетельство очевидца этого драматического случая, произошедшего на Улюкольском озере. Что же здесь произошло? С этой целью мы поехали на озеро...

ИЗДАЛИ озеро похоже на зеркало с причудливо изогнутыми краями. Поворот за поворотом приближает нас к его берегу. Над волнами, разгравшимися от ветра, парят белокрылые чайки, поблизости, у камышей, плавают утки. По берегу, обгоняя друг друга, катаются на велосипедах вездесущие мальчишки. И глядя на все это, невольно подумалось, уж не преувеличил ли кто историю, произошедшую здесь неделю назад? Но давайте послушаем егеря Улюкольского лесничества Л. Т. Вахтерова.

— Сейчас озеро уже вошло в норму. А несколько дней назад от дороги, за несколько десятков метров, была видна граница, разделяющая озеро. Со стороны дома-интерната и до Белого Яра вода — желто-зеленая, а дальше — чистая, голубая. Дня три-четыре над озером стоял зловонный запах. А потом постепенно все исчезло.

И что рыбу руками ловили — не преувеличение. Все так и было. И хотя гроза вроде бы миновала над озером, это не повод для полного спокойствия. Меня тревожит вот что. Как известно, химическая реакция по мере нагревания происходит интенсивнее. А дело сейчас близится к лету. Не произойдет ли реакция воды с теми веществами, что сейчас на дне озера?

Горький это урок созерцания для всех. Сам-то я к озеру не имею отношения по роду своей работы. А хозяин здесь нужен настоящий.

Инспекция Канской рыбоохраны отсюда далеко, а совхоз имени Дзержинского, за которым закреплено озеро, не торопится выделять штатного работника...

КТО ЖЕ виноват в случившемся? Этот вопрос мы не раз задавали нашим собеседникам. Конкретного ответа никто не давал. Выдвигали версии, дескать, может, септик в доме-интернате, находящемся на берегу озера, прорвало, и все канализационные отходы хлынули в озеро. Или тому стал виной злоумышленник, бросивший в водоем какие-то отравляющие вещества?..

Мы попросили высказать свое мнение директора дома-интерната Н. А. Канарского.

— Дом-интернат существует десять лет. Столько же лет назад построены и септики с поглощающими колодцами. Принцип их работы таков: вода из колодцев фильтруется через грунт... Такого случая, чтобы их прорвало, не было. Если уровень в колодцах превышает допустимые нормы, выкачиваем воду машиной с откачивающим устройством. И затем, все это увозим за восемь километров отсюда в карьер. Считаю, что причина случившегося на озере — не в наших септиках, а в том, что кто-то бросил в озеро отравляющие вещества. Вот оно и окрасилось. И еще не могу умолчать... Мертвую рыбу находили в прошлом году на берегу. Посмотрите, поля-то подходят к самой кромке озера, а в землю вносят удобрения. Как начинается наводок, так эта «удобренная» вода стекает прямо в водоем...

По так ли все благополучно в доме-интернате с канализационными устройствами? Недалеко от двухэтажных домов, где живут

инвалиды, стоят зловонные лужи. Причина — в септике, который постоянно переполнен.

— Лужи эти не в диковинку, — поясняет нам встретившаяся здесь семья Морозовых, — не исчезают они ни весной, ни летом, ни осенью...

Интересуемся, как они отнеслись к истории с озером.

— Накануне, — рассказывает глава семьи Морозовых Владимир, — плавали на лодке, рыбачили, а утром озеро не узнали...

Спрашиваем, а как сейчас, не опало настроение рыбачить?

— Да нет, — ответил Владимир, — уже в эти дни рыбу с озера ели. И, как видите, все здорово...

Настроение у жителей Улюколя оптимистичное. Но есть ли гарантия, что сейчас вода в озере не содержит вредных примесей для организма, что из водоема можно пить воду, есть рыбу, купаться, наконец, в жаркую погоду? Это покажут результаты анализа озерной воды, отправленной на экспертизу в Красноярск. Будет и установлена причина отравления озера. Во всяком случае редакция не ставит окончательную точку на этой публикации. Иначе и нельзя.

Ведь до поры, до времени мы были уверены, что слова о бережном отношении к природе — это для книг, газетных статей, для популярных лекций, а для дела оно лишь помеха, вроде назойливой мухи.

Вряд ли стоит объяснять, почему так произошло. Причины всех наших неудач общие, и они достаточно глубоко вскрыты и проанализированы в последние годы. На это нацеливает постановление «О коренной перестройке дела охраны природы в стране». Она является частью нашей общей перестройки. Но только не стоит надеяться, что все произойдет само собой. Надо пробудить общественное сознание «Во всей работе, — как говорится в постановлении, — необходимо настойчиво проводить линию на искоренение психологии неисчерпаемости природных ресурсов и потребительского примитивизма по отношению к природе». Хрустальная водная чаша нашего района должна быть чистой. Боль озера — наша общая боль.

Л. ВАСИЛЬЕВА.

## ВСТРЕЧИ С ИСКУССТВОМ

### Приглашает Канский драмтеатр

Коллектив Канского драматического театра ежегодно бывает в Дзержинском районе. Не исключение и год нынешний. 23 мая в районном Доме культуры состоится открытие летних гастролей. Молодежно-экспериментальная группа нашего театра под руководством Любови Хмельницкой представит вниманию зрителей спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» по пьесе Е. Разумовской. Это рассказ о выборе десятиклассниками жизненного пути, о взаимоотношениях поколений.

...Молодые люди Володя, Витя, Паша и Ляля пришли к преподавателю математики Елене Сергеевне на день рождения. Учительница обрадовалась приходу ребят, пригласила пить чай. Пока она накрывала на стол, ребята разговаривали между собой. В конце разговора Володя сказал: «К каждой психической модели можно подобрать ключ». Так зачем же пришли ребята? Поздравить своего учителя с днем рождения или...?

Мы приглашаем жителей районного центра посмотреть спектакль и попытаться дать ответ на сложный жизненный вопрос.

Нашим маленьким друзьям мы предложим поучаствовать в игре-сказке «Хитроумный заяц». Дети встретятся со злым и жадным Волком, хитрой и коварной Лисой, простодушной Белкой и, конечно же, с умным и добрым Зайцем. Самых активных ребят ждет награда — бодрое и веселое настроение.

Кроме села Дзержинского, группа Канского драматического театра побывает 24 мая в Шеломках, 25 — в Денисове, 26 — в Канарае, 27 — в Орловке, 28 — в Усолье, 29 — в Нижнем Танае, 30 — в Курае, 31 — в Александровке, первого июня — в поселке Куриш.

Мы будем рады встрече с жителями района. Добро пожаловать на наши спектакли!

А. ЗАГЛЯДОВ,  
актер театра.

## НА ТЕМЫ ДНЯ

# О винокурах, угонщиках и всех тех, кто мешает спокойно жить

На днях с работниками издательства газеты «Дзержинец» встретился начальник РОВД П. П. Бабенко. Петр Павлович немного опоздал, по это было понятно: связано с тем, что сутки назад в нашем районе пропал ребенок. И понятно, по тревоге на поги был поднят весь состав РОВД. А наш собеседник начал встречу с того, что сообщил приятную весть: юный беглец обнаружен в городе Канске и доставлен домой.

Встреча наша приняла форму беседы, была содержательной, интересной, и думаю, полезной.

П. П. Бабенко дал информацию о состоянии дел в борьбе с правовыми нарушениями, о работе личного состава — предстоящей и той, что ведется сейчас.

Он привел конкретные факты и цифры преступлений и нарушений в нашем и соседних районах. Отметил, что в Дзержинском районе по сравнению с 1987 годом уменьшилось количество правонарушений со стороны подростков и несовершеннолетних. Больше стало случаев хулиганства среди школьников. Вообще, есть кое-какое снижение по разным группам преступлений. И все же работникам РОВД нужно быть бдительными и всегда готовыми к разному рода поступившим сигналам.

Серьезный вопрос — борьба с самогонщиками, бражниками и им подобными. Что и говорить, умудряются тайно изготавливать селье, причем прибегают к самым разным «хитроум-

ным» методам. И что число таких вот винокуров растет, говорит факт, что количество изъятых самодельных спиртных напитков, а также самогонных аппаратов идет в гору. Если в 1987 году было выявлено 65 случаев, то за четыре месяца 1988 — 47 (сравним с этим же периодом в 1987 году — всего 9 случаев).

Топол, Борки, Колоп, Новый — вот адреса, где приходится много работать.

«Не скажу, что в этом плане мы ослабляем работу, такие лица становятся более изощренными в своем нечестном бизнесе, но они выявляются, ставятся на учет и привлекаются к ответственности», — заметил наш собеседник.

Много случаев по выявлению лиц, управляющих

транспортными средствами в нетрезвом состоянии. Эта работа осложняется тем, что не всегда удается задержать такого нарушителя. Вот справка. На 19 тысяч жителей, проживающих в нашем районе, приходится около 20 тысяч единиц личного транспорта, но из этого количества — только треть стоит на учете в ГАИ. Вот и вывод...

Нельзя не умолчать и о том, как продаются в нашем вино-водочном магазине спиртные напитки. Как-то получить свое право доводит до предела. Каждый старается пролезть и побыстрее приобрести так называемый «продукт питания». В ход идут и слова, и руки. А помещение пивбара не иначе, как одним словом — мусо-

робранный — не назовешь. И пришлось паниковать на крайности: на дверь навесить замок, а для продажи (только на вынос) сделать окошко. А в общем-то, это благодатная тема для разговора о нашей культуре...

Совсем недавнее решение местных органов власти об ограничении продажи спиртного на период весенних полевых работ, — теперь уже понятно, — нужное, своевременное, но прибавит работы на «ниве» самогонварения. Вот тут нужно не только наше вмешательство, по главное — воспитательная, контролирующая работа на местах. Пора обществу по борьбе с пьянством все же начать всерьез свою работу. И работникам торговли следует реагировать на решение Совета оперативным пополнением нужных и полезных людям товаров, а не только товаров бытовой химии, которые для отпечетых элементов становятся чуть ли не панацеей от всех бед.

Из последних происшествий. На этой неделе по причине пьянства произо-

шел случай взлома гаража и угона автомобиля. Владелец машины М. крепко спал и не слышал, как угонщик проник в гараж. Но последний не смог открыть ворота для выезда и пытался вышибить их корпусом автомобиля. Удивляет отсутствие бдительности у соседей — угонщик среди ночи заходил и к ним. К счастью, для потерпевшего, его авто оказалось неподалеку от дома, но за урон, причиненный транспортному средству, похитителю придется отвечать.

В общем, работы хватает. В дальнейшем планируем создать оперативные патрульные группы в ночное время для соблюдения порядка, восстановить работу добровольных народных дружин. Ну, и быть всегда на чеку. Идем также помощи от редакции газеты в проведении рейдов, особенно по выполнению законодательства о борьбе с пьянством и алкоголизмом и своевременном их освещении на страницах районной газеты.

Е. МИХЕЕВА,

# Суббота — день свободный

ДУМАЮ, не ошибусь, если скажу, что большая часть людей, особенно в ранней юности своей, пишет стихи. Пишет, чтобы сказать о чем-то наиболее, удивившем, изволнованном и всегда о чем-то сугубо личном.

По разным причинам печатают стихи гораздо меньше, чем пишут. Однако среди пишущих есть немало желающих увидеть свои творения напечатанными. Но напечатанными могут быть только достойные этого.

Что это значит? Во-первых, «сугубо личное» должно выражать и общественное, социально и нравственно значимое, во-вторых, это «сугубо личное» должно быть выражено художественно — выразительно и разумно, высокоидейно. Увы, это дано не всем, берущимся за перо. И тем не менее, многие пишут, посылают стихи в редакцию, надеются...

Присылают стихи и в редакцию газеты «Дзержинец». Но, к сожалению (прежде — самих авторов), не все стихи соответствуют вышеуказанным критериям, а потому напечатанными быть не могут.

Прежде чем приступить к обзору стихотворений, предложенных редакцией, хочется хотя бы в общих чертах напомнить, что такое стих, стихосложение.

Итак, стих — это особый тип художественной речи, отличный от прозы; определяющим признаком стиха является его строгая ритмическая организация: стих — это строка стихотворения. Стихотворение — написанное стихами литературное произведение сравнительно небольшого размера. Стихосложение — это, собственно, процесс создания стихотворения.

Тому, кто берется писать стихи, естественно, надо знать «технологию» стихосложения. Но только этого, отнюдь, недостаточно: надо хорошо знать язык (с точки зрения лексико-стилистической, фонетической и грамматической, а также орфографической и пунктуационной), на котором автор пишет стихи, обладать (природой данным) образным восприятием окружающего мира, образным мышлением и даром образного выражения своих наблюдений, чувств и мыслей. Короче — быть поэтически одаренным человеком.

А теперь о стихах, присланных в редакцию. Но прежде хочу оговориться: буду рассуждать о них не как литературный судья, не как профессиональный критик, а как рядовой читатель, а посему мои суждения о них будут субъективными, не претендующими на мнение в последней инстанции.

Перед нами ряд стихотворений В. Карамышева.

Слышно: осень где-то рядом, близко  
Разноцветный шлет себе наряд.  
Королевой, важной и строгой,  
Скоро осень выйдет к нам опять.  
И березка огненную кроной  
Будет ей дорогу освещать.  
Хотя и в этом стихотворении, по-моему, допущена образная неточность: кро-

чудесным даром —  
Убить себя и снова возродить!  
В стихотворении «Любовь», как и в стихотворении «Цветы», только в аллегорическом одеянии, изображается несокрушимая сила любви. Однако с некоторыми удачными поэтическими образами («багряные одежды деревьев скинули и ступут») в целом стихотворение компо-

Нет, милая, шалишь!  
Не потерплю огласки!  
В редакцию прислано восемь стихотворений М. Власовой. Тематика их самая разнообразная: автор говорит и о любви к родине, и о природе, о домашних и лесных животных и птицах, о загадочных душевных переживаниях. Во всех стихах проявляется авторская извольность, иногда озабоченность. Однако

необходимой поэтичности, которая обязательна для любого художественного произведения, тем более, для стихотворения.

Стихотворение «К Новому году», написанное автором, инициалы которого А. Л., начинается так: «Настал Новый год. Что мне делать? Как мне быть? И какой костюмчик

спинить?»  
Затем следует примитивное перечисление (сохраняя авторскую орфографию и пунктуацию):

«Толи зайчика, медведя  
Или рыженькой лисы  
Или кнопочной забиякой  
Во все стороны усы».

Пусть не в обиду автору данных строк будет сказано, в таком наборе слов, грамматически и стилистически плохо связанных, без соблюдения элементарных правил пунктуации, стихотворения не получится, и, следовательно, дальнейшие комментарии излишни.

В заключение хочется сказать: стихи — это поэзия, а поэзия — это особая, насыщенная смыслом и специфически организованная речь, реализующая поэтическую функцию языка.

Чтобы заинтересовать читателя своими поэтическими сочинениями, надо создавать их художественно-образными, неповторимыми, оригинальными, умело используя при этом все

средства родной речи. Для этого же, повторю, надо прежде всего иметь соответствующее дарование, как в народе говорится, «богом данное»; но и этого мало: надо учиться, учиться и учиться способам выразительной речи, беспрестанно обогащать свой личный словарный запас. Короче — хорошо знать родной язык, его грамматические и лексико-стилистические свойства, а для этого, наряду с изучением специальных литературоведческих работ, надо регулярно, аналитически читать и перечитывать художественные произведения великих мастеров слова.

И напоследок: правильно сказал в одном из обзорных стихотворений В. Карамышев, что «слова поэту не даются даром». Поэзия — души изнурительный труд.

Г. ГРИГ.  
пос. Новый.

## ОБЗОР ПОЭТИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ

# Слова поэту не даются даром

Они разноплановые, разнотематические. Вот, например, стихотворение «Цветы». Оно о любви. На мой взгляд, стихотворение не лишено определенной художественной образности и композиционной цельности. Чтобы не быть голословным, позволю себе процитировать первую и последнюю строфы:

Пусть многим нравятся цветы,  
Но я, срывая их, не ахал,  
Не замечал их красоты,  
И не улавливал их запах.

По в жизнь мою вошла  
вдруг ты,  
Все изменив неповторимо.  
Как сладко пахли те цветы,  
Что были сорваны любимой!

Однако вторая строфа этого стихотворения явно неудачна, одним, казалось бы, незначительным штрихом:

«Был равнодушен к ним всегда».

Мой мир пропах насквозь бензином...  
За все цветы бы не отдал  
Заклепки от своей машины».

Слово «отдал» неудачно срифмовано со словом «всегда» в слове «отдал» ударение падает на первый слог, а фонетически неправильно произнесенное слово, что называется, режет уши.

Достоин внимания и поэтическая миниатюра о наступающей весне: «Опустилось небо низко, низко, лес притих, глухим дождям не рад».

на осенней березы скорее напоминает золотистый, а не огненный цвет. И, возможно, эта строка правдивее звучала бы так: «и березка золотую кроной». Но... тут автор, по всей вероятности, эпитетом «огненным» решил придать образу осенней березки осязаемо — экспрессивный характер: вероятно, это допустимо, опираясь не берусь.

Стихотворение «Творчество» состоит из двух частей. С точки зрения ритмики и рифмы, на мой взгляд, обе части не имеют серьезных возражений, но с точки зрения строительно-го материала — Слова — первая часть нуждается в доработке. Вот хотя бы один пример: «жестокое, как прозы, слова». Мне кажется, оценочный (не без экспрессии) эпитет «жестокое» художественно неправильно определяет слово «слова», которое в данном случае употреблено в значении «статуя, которой язычники поклонялись как божеству, истукан, кумир».

А вот вторая часть «Творчества» звучит поэтически убедительно: «Какие надо одолеть преграды. Чтоб сила чувства вечная была, Чтоб бессмертно в мраморе Эллады. В шедеврах трагедий жила! Слова поэту не даются даром. В искусстве глупо милости просить. Здесь надо обладать

зрительно еще рыхлое и рядом с удачными есть неудачные рифмы, а то и совсем отсутствуют таковые. Вот одна из таких строф: «Стоят они в тайге, обнявшись, в сплетенные дружеском, притихшем. И клена огненные листья сверкают молнией застывшей».

Обратите внимание: «обнявшись — листья, притихшем — застывшем» — здесь рифмы как таковой нет. Стихи могут быть и без рифмы (так называемые белые стихи), но в данном случае стихотворение рифмованное — значит, рифма должна сохраняться во всех строфах.

Кстати, здесь допущена и словесная неточность — «молнией застывшей». Молния застывшей не может быть, ибо «молния — мгновенный разряд скопившегося атмосферного электричества в воздухе» — так толкуется в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова. И все мы во время грозы молнию застывшей не наблюдали, или уж, по крайней мере, можно сказать «на миг застывшей» — это будет точнее и правдивее.

И, наконец, басня «Мест бобра», в которой прежде всего не хватает динамичности и яркой словесной выразительности. И опять-таки недоработка с рифмой: «Листвою знай себе шалишь... Нельзя ступить и шагу без оглядки

с художественной стороны все стихотворения пока, к сожалению, оставляют желать гораздо лучшего. Вот, например, стихотворение «Страна моя», в котором автор пытается выразить патристические чувства, однако они отражаются не художественным образом, а, так сказать, декларативно. Вот как это звучит в конкретных стихах: «Страна моя, земля моя, Родная сторона, Люблю тебя, горжусь тобой».

Здесь ничего нового, сокровенно — авторского нет, фразы банальны, много раз испробованные, в них нет художественности.

Нам вот стихотворение «Оля», в котором читатель не увидит конкретных особенностей ни ее портрета, ни ее характера: «Гучка в небе просветлела, Птичка весело поет, Чья-то девочка присела Возле дома у ворот».

Далее сообщается, что девочка сидит и думает: «Где-то мамы долго нету, Что-то папа не идет». А в это время: «Воробей вверху резвится, белка скачет на виду» да еще сочувствует девочке кот: «Чтобы Оля не скучала, он ей песенки поет». И в конце стихотворения узнаем: «Так сидела наша Оля Возле дома у ворот, И большое ее горе Разделил лишь серый кот».

В таком же примерно стиле написаны и все остальные стихотворения, а стало быть, тоже лишены

## ЛИЧНОЕ ВРЕМЯ — ТУРИЗМУ

ЛЕНИНГРАД — СИГУЛДА с 6 октября, на 11 дней. Цена 342 рубля.  
КАПУСКАС — БИРШТОНАС — ВИЛЬНЮС с 10 октября, на 15 дней. Цена 360 рублей.

ПАЛАНГА — ЛИЕПАЯ — РИГА с 10 октября, на 13 дней. Цена 368 рублей.  
МАДОНА — ДАУГАВПИЛС с 11 октября, на 11 дней. Цена 340 рублей.

ВИЛЬНЮС — ПАЛАНГА с 5 октября, 23 ноября, на 10 дней. Цена 328 рублей.  
ВЫЗУ — ТАЛЛИН — ЛЕНИНГРАД с 25 октября, на 11 дней. Цена 309 рублей.

ВИЛЬНЮС — ПАНЕВЕЖИС с 1 ноября, 13 декабря, на 10 дней. Цена 315 рублей.  
ПСКОВ — РЕЗЕКНЕ — РИГА с 5 сентября, на 12 дней.

Цена 370 рублей.  
АЛМА-АТА с 14 июля, 12 августа, 13 сентября, 10 октября, 1 ноября, 10 декабря, на 10 дней. Цена 252 рубля.

ТАШКЕНТ — турпоезд по городам Узбекистана (Бухара—Самарканд — Хива — Ургенч — Янгиабад) с 25 мая, 26 августа, 8 и 20 сентября, на 14 дней. Цена 347 рублей.

ЧИРЧИК — ТАШКЕНТ с 6 и 21 июля, 21 сентября, 7 декабря, на 10 дней. Цена 298 рублей.  
ТАШКЕНТ — САМАРКАНД с 25 августа, на 9 дней. Цена 249 рублей.

УССУРИЙСК — ВЛАДИВОСТОК (турбаза «Лазурный берег») с 3 июня, на 15 дней. Цена 363 рубля.

Телефон для справок: 21-99-05.  
КРУИЗ ПО ВОЛГЕ на комфортабельном теплоходе «Советская Украина» с 14 августа, на 20 дней. Цена 320 рублей.

путевки в двухместной каюте 527 и 544 рубля.  
КРУИЗ ПО ДНЕСТРУ на теплоходе «Беруница» (Евандеры — Кишинев) с 1 и 21 июля, на 12 дней. Цена 320 рублей.

КИЕВ с 1 сентября, 9 октября, 20 ноября, 1 декабря, на 10 дней. Цена 352 рубля.  
ЛЕНИНГРАД с 19, 21 ноября, 5 декабря, на 10 дней. Цена 294 рубля.

Телефон для справок: 21-74-74.  
Родители с детьми (по индивидуальному путевкам): СУХУМИ с 24 мая, 18 августа,

ста, 6 сентября, на 20 дней. Цена 395 рублей.  
АНАПА с 15 сентября, 3 октября, на 15 дней. Цена 331 рубл.

БАТУМИ с 27 мая, на 20 дней. Цена 388 рублей.  
ОЧАМЧИРА — СУХУМИ с 30 мая, 5 июня, 5 июля, 9, 29 июля, 5 августа, на 20 дней. Цена 390 рублей.

Телефон: 21-99-05, 21-74-74.

Бюро принимает коллективные заявки от школ, предприятий города и края на организацию отдыха школьников в дни летних каникул. Маршруты по Средней Азии, Украине, Прибалтике, в Шушенское, в города-герои, по Черноморскому побережью позволяют ребятам хорошо отдохнуть и лучше узнать нашу страну. Телефон: 21-70-89.

Заказать путевки вы можете по адресу: 660049, г. Красноярск, ул. Маерчака, 38. Красноярское бюро путешествий и экскурсий.

В стоимость путевки входят дорога в обе стороны, питание, проживание, экскурсионное обслуживание.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

В Нижнем Танае в понедельник и среду проводится приемка живого скота весом не менее 200 килограммов.

Обращаться к заготовителю, прием заявок по телефонам: 9-15-52, 9-15-54.

Менять 2-х комнатную благоустроенную квартиру в Усть-Камчатской области, пос. Усть-Камчатск, ул. Бод-

рова, 14, кв. 15 на 2-х комнатную (можно 3-х комнатную) в с. Дзержинском Красноярского края. Подробную информацию о квартире, климатических условиях можно узнать по адресу: Дзержинское, ул. Строительная, 22, кв. 1, Ипатовой Л. Д. Скаль Шаронинной Зинаиде Акимовне. Телефон: 26-5-87.

## Кинотеатр «ЗАРЯ»

21—22 мая  
ЗАГАДОЧНЫЙ  
НАСЛЕДИК  
«Мосфильм» (2 серии)  
Начало в 15.00,  
18.10, 21.00.

Редактор  
Л. ЛАПТЕНКОВА.

НАШ АДРЕС: 663700  
с. Дзержинское,  
Красноярского края,  
Садовый пер., № 14.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 9-13-90, ответ. секретаря — 9-13-94, зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 9-13-91, отдела писем — 9-13-92, бухгалтерии — 9-13-93.

Газета выходит  
по вторникам,  
четвергам и  
субботам.

Печать высокая.  
Объем 1 печ. л.  
Индекс 52295.

Типография газеты «Дзержинец»  
краевого управления издательства,  
полиграфии и книжной торговли,  
Тираж 5249. Заказ 546.